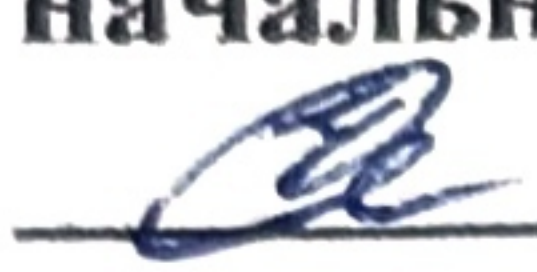


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 39 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЕНАКИЕВО»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

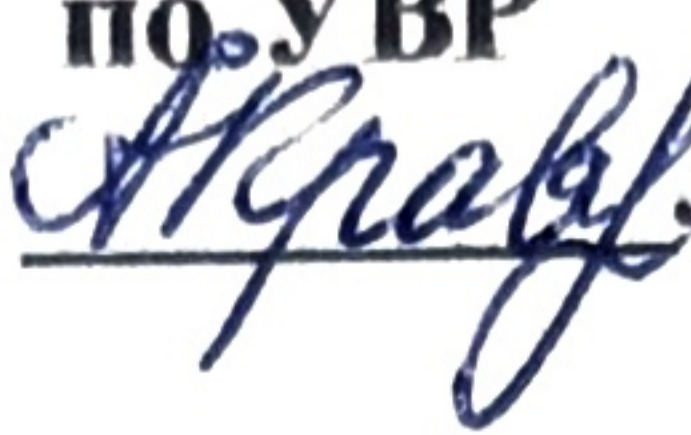
РАССМОТРЕНО:

**Руководитель МО учителей
начальных классов**

 **Е.В. Баранова**

СОГЛАСОВАНО:

**Заместитель директора
по УВР**

 **Л.А. Кравцова**

УТВЕРЖДЕНО:

**Директор ГБОУ «Школа № 39
г.о. Енакиево»**

 **О.Б. Гусева**



Приказ от 28.08.2025г. №140

Протокол №1 от 25.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 1 класса**

**Рабочую программу составила
учитель начальных классов
Баранова Е.В.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1 класса составлена на основании ООП НОО ГБОУ «ШКОЛА №39 Г.О. ЕНАКИЕВО», Учебного плана ГБОУ «ШКОЛА №39 Г. О. ЕНАКИЕВО» на 2025-2026 учебный год, Календарного учебного графика ГБОУ «ШКОЛА №39 Г.О. ЕНАКИЕВО» и соответствует требованиям Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся Федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
1.	Ты учишься изображать	10		
2.	Ты украшаешь	9		
3.	Ты строишь	8		
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п / п	Тема урока	Кол иче ств о час ов Все го	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	факт	
1.	Интегрированный урок- путешествие. Край, в котором ты живешь(восприятие музыкальных произведений).Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества.	1	05/09		https :// resh . edu . ru /
2.	Интегрированный урок- развивающих игр. «Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности. Русский фольклор в музыке и изобразительном искусстве	1	12/09		https :// infourok . ru /
3.	Интегрированный урок – экскурсия. «Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка). Русские народные музыкальные инструменты и их изображения.	1	19/09		https :// resh . edu . ru /
4.	Интегрированный урок- практикум «Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций). Превращение в музыке и при изменении пропорций при рисовании	1	26/09		https :// infourok . ru /
5.	Интегрированный урок – развивающие игры. Учимся слушать музыку и видеть « целое». Фольклор народов России.«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»).	1	03/10		https :// resh . edu . ru /
6.	Интегрированный урок- путешествие. «Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы). Изображать музыку можно звуками и воспринимать целостные формы	1	10/10		https :// infourok . ru /

7.	Интегрированный урок – экскурсия .Изображать можно линией». Линия-рассказчица. Восприятие и изображение музыки. Композиторы - детям	1	17/10		https :// resh . edu . ru /
8.	Интегрированный урок-целевая прогулка. Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета. Музыкальные и изобразительные краски. Оркестр.	1	24/10		https :// infourok . ru /
9.	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета.	1	07/11		https :// resh . edu . ru /
10.	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях.	1	14/11		https :// infourok . ru /
11.	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками.	1	21/11		https :// resh . edu . ru /
12.	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии.	1	28/11		https :// infourok . ru /
13.	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия.	1	05/12		https :// resh . edu . ru /
14.	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика.	1	12/12		https :// infourok . ru /
15.	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта.	1	19/12		https :// resh . edu . ru /
16.	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России.	1	26/12		https :// infourok . ru /
17.	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений.	1	16/01		https :// resh . edu . ru /
18.	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества.	1	23/01		https :// infourok . ru /
19.	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности.	1	30/01		https :// resh . edu . ru /
20.	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками.	1	06/02		https :// infourok . ru /
21.	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства.	1	13/02		https :// resh . edu . ru /

	Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков.				
22.	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги.	1	27/02		https://infourok.ru/
23.	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги.	1	06/03		https://resh.edu.ru/
24.	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка).	1	13/03		https://infourok.ru/
25.	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение.	1	20/03		https://resh.edu.ru/
26.	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе».	1	27/03		https://infourok.ru/
27.	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика.	1	10/04		https://resh.edu.ru/
28.	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика.	1	17/04		https://infourok.ru/
29.	Графические редакторы. Инструменты графического редактора.	1	24/04		https://resh.edu.ru/
	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора.				https://infourok.ru/
30.	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами.	1	08/05		https://resh.edu.ru/
32.	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности.	1	15/05		https://infourok.ru/
33.	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами.	1	22/05		https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3 3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА •

Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.;
под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

Пропито, пронумеровано и скреплено печатью

8 (*восьмь*)

Директор ГБОУ «Школа № 39 г. о. Енакиево»

О.Б. Гусева

